**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
 «Русская православная классическая гимназия**

**имени преподобного Сергия Радонежского»**

Поисково-исследовательский проект

**«Историческое наследие Музейной площади (экскурсия 45 минут)»**

Автор: Гусева Ирина Николаевна,

учитель географии и основ православной культуры,

руководитель школьного музея «Русская старина»,

руководитель открытого школьного объединения

для учащихся 5-11 классов «Экскурсионное бюро»

МОУ «Русская православная классическая гимназия

имени преподобного Сергия Радонежского»

Саратов

2020

**Аннотация.** Приоритетная задача данного проекта заключается в том, чтобы через реализацию проектной деятельности во внеурочное время предоставить обучающимся модели реальных вариантов самореализации – мест исторического наследия конкретного микросоциума; содействовать развитию «мягких» навыков через эмоциональное восприятие краеведческого материала в процессе поисково-исследовательской деятельности.

**Ключевые слова:** современное образование, базисная культура личности, soft skills, поисково-исследовательская деятельность, краеведение.

**Описание проекта**

В муниципальном общеобразовательном учреждении «Русская православная классическая гимназия имени преподобного Сергия Радонежского» с 2016 года в рамках региональной инновационной площадки «Экологическое воспитание обучающихся на основе православной культуры» реализуется проект открытого школьного объединения с одноименным названием «Экскурсионное бюро» для гимназистов 5-11 класса, заинтересованных в изучении туристских возможностей родного края.

Основные направления работы «Экскурсионного бюро»: краеведение (православное, историческое, географическое, культурологическое, экологическое), этнография, география, экология.

С 2016/2017 учебного года проект является частью муниципального проекта «Школа юного краеведа», разработанного совместно с Саратовским национальным исследовательским государственным университетом имени Н.Г. Чернышевского, и успешно функционирует уже пятый год.

Проект «Экскурсионное бюро» представляет собой комплексную программу по духовно-нравственному, патриотическому, интеллектуальному и творческому воспитанию школьников на основе творческого познания истории и современности родного города и края.

В рамках реализации проекта «Экскурсионное бюро» был разработан и реализован **проект «Историческое наследие Музейной площади (экскурсия 45 минут)».**

**Актуальность проекта** заключается  в привлечении школьников к новым формам проведения досуга и внеурочного времени, активно включившихся в процесс проведения экскурсий в пределах микросоциума.

Формирование ответственного отношения к сохранению объектов культурного наследия Малой родины строится на основе патриотического сознания, что предполагает активную деятельность по изучению и охране объектов природного и культурного наследия своей местности.

Современное образование, опираясь на традиционные ценности, выводит ряд инновационных направлений. Так, среди них в последнее время одним из актуальных является формирование краеведческой культуры личности, более предметно раскрывающее понятие базисная культуры личности.

Базисная культура личности – это фундаментальные свойства и качества личности, позволяющие индивиду развиваться гармонично и в согласии с той культурой, в которой он живет, не вступая с ней в противоречие, а внося посильный вклад в ее развитие. Базисная культура личности включает в себя: культуру жизненного самоопределения и семейных отношений; экономическую, политическую, правовую, экологическую, бытовую и нравственную культуру; интеллектуальную, художественную и физическую культуру; культуру межнационального общения и труда [1]. Данное понятие является одним из центральных в культурологической парадигме развития личности XXI в. и направлено на формирование базовых оснований (знаний, навыков, отношений) той культурной среды, в которой люди родились, живут и будут жить.

В контексте данного проекта представляется оправданным показать значение краеведческой деятельности в формировании базисной культуры личности. Академик Д.С. Лихачев высоко оценивал краеведение в культурологическом контексте, отмечая, что «краеведение оценивает значительность происходящих на данной территории событий и связанных с этой территорией людей, ценность архитектурных и археологических памятников, красоту пейзажей, редкость и важность природных данных. С этой точки зрения, «моральная отдача» краеведения, его культурообразующая и воспитательная роль исключительно велика» [2].

Понятие «краеведение» трактуется в современной справочной литературе как изучение природы, населения, хозяйства, истории и культуры какой-либо части страны, административного или природного района, населенных пунктов, осуществляемое главным образом силами местного населения [3].

Таким образом, краеведение является междисциплинарным понятием и прослеживается практически во всех аспектах базисной культуры личности.

Учитывая тот факт, что в сентябре 2021 года будет осуществлен переход на новые образовательные стандарты третьего поколения (а обсуждение новых ФГОС началось ещё весной 2018, и с тех пор прорабатывается их грядущее внедрение), педагогам предстоит целенаправленно развивать «мягкие» навыки (или по-другому гибкие, soft skills) обучающихся, представляющие собой дополнительные знания, умения и личные качества, которые не так сильно зависят от специфики конкретной работы, но помогают развиваться в предметной области. В связи с этим следует отметить, что через реализацию проектной деятельности как раз и происходит развитие таких гибких навыков, как умение работать в команде, критическое мышление, тайм-менеджмент, лидерство, креативность. Soft skills множно считать компетенциями будущего.

**Цель проекта:** повышение эффективности и качества обучения географии с использованием краеведческого аспекта.

**Задачи:**

образовательные – формирование основ краеведческой культуры;

воспитательные – формирование у обучающихся краеведческой культуры личности как необходимого компонента основных направлений воспитания;

развивающие –   формирование мотивов, потребностей в сохранении исторического наследия Малой родины; развитие практических умений по изучению, оценке состояния памятников культуры и архитектуры.

**Общие задачи:**

наполнить образовательное пространство событиями и мероприятиями краеведческой направленности;

донести до участников экскурсии важность качественного выполнения любой работы и важность компетентности в вопросе, за который он ответственен, как основополагающего начала бережного отношения к объектам культурного и исторического наследия.

дать возможность прочувствовать радость от участия в общественно-значимой (краеведческой) деятельности (радость отдачи, а не только потребления);

сформировать и развить у обучающихся коммуникативные навыки, умение работать в команде для достижения конкретных целей, расширить кругозор детей, повысить их социальную активность.

**Планируемые результаты:**

- формирование у участников проекта целостного краеведческого мировоззрения и этических ценностей по отношению к Малой Родине;

- воспитания бережного отношения к историческому наследию;

- формирование поля компетенции каждого ребёнка, позволяющего быть успешным, помочь самоопределению каждого ребёнка,

- усвоение элементарных представлений о культурных ценностях;

- получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимоотношения при соприкосновении с культурным и историческим наследием;

- усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с культурными объектами микросоциума.

**Участники проекта:** обучающиеся средней и старшей возрастной группы.

Проект делает возможным участие в нём лиц с ограниченными возможностями здоровья, так как вся экскурсия проходит в едином микросоциуме: все объекты располагаются вокруг здания управления Приволжской железной дороги (часть объектов располагаются на противоположных сторонах улиц, но все они находятся в поле видимости). Существенным плюсом является то, что участникам экскурсии нигде не нужно переходить дорогу. Время экскурсии – 45 мин, что не утомляет участников.

**Финансирование проекта:** не подразумевается.

**Сроки проекта:** бессрочный.

**Этапы проекта:**

организация исследовательской деятельности; сбор краеведческого материала;

разработка экскурсионных маршрутов, на основе собранных краеведческих материалов;

проведение тематической экскурсии;

рефлексия; составление отчётов; проведение обучающих семинаров для школьников по краеведению и экскурсоведению в сотрудничестве с заинтересованными структурами.

**Реализация экскурсионной деятельности:**

В основу реализации проекта легла экскурсия «Историческое наследие Музейной площади». В качестве объектов экскурсии было выбрано 8 «площадок» (Приложение 1).

Начинается экскурсия с объекта № 1 – МОУ «Русская православная классическая гимназия имени преподобного Сергия Радонежского», где слушателям рассказывают о богатой истории здания и дарят тематические буклеты. По желанию участников их могут пригласить на обзорную экскурсию в музей гимназии «Русская старина».

Далее внимание слушателей переключается на объект № 2 – непосредственно ул. Челюскина, на которой располагается гимназия. Мало кто знает, что эта улица по-своему уникальна. А в чём именно заключается её уникальность – рассказывают наши экскурсоводы. Многие участники экскурсии с удивлением узнают, что улицы с подобным названием есть во многих городах России.

Затем внимание слушателей переключается на объект №3 – здание управления Приволжской железной дороги, о котором можно рассказывать бесконечно много. Огромный краеведческий материал ребята-экскурсоводы структурируют таким образом, чтобы слушатель с первого до последнего слова был во внимании.

И вот, обойдя здание, построенное по проекту Алексея Марковича Салько, мы уже оказывается на объекте № 4 – базаре Пешка. Эвристическим моментом здесь является то, что слушателям открывается своеобразная «историческая тайна» названия базара.

Саратов – город, который дышит историей. И об этом свидетельствует объект №5 – особняк купца Корнилова, история которого так же заслуживает своего внимания.

Далее экскурсия продолжается по объекту № 6 – одной из старейших улиц города – улице Московской. Идя неспешным шагом, слушатели узнают об истории происхождения её названия, особенностях ширины и протяжённости.

Улица Московская незаметно приводит нас к объекту № 7 – Саратовскому областному музею краеведения. Слушая рассказ экскурсовода о его истории и музейных фондах, тут же возникает желание непременно побывать в этом музее.

Завершается экскурсия символично у объекта № 8 – Свято-Троицкого кафедрального собора, у входа в которых гостей экскурсии уже ожидает духовный наставник гимназии, чтобы рассказать об уникальной истории собора.

**Рефлексия:**

- повышение качества знания в предметной области;

- проведение экскурсий;

- участие в научно-практических конференциях, тематических конкурсах;

- выступление на семинарах, круглых столах, форумах;

- публикации в региональных средствах массовой информации, в тематических сборниках;

- трансляция, распространение опыта.

**Опыт работы по реализации данного проекта был представлен:**

- в отчёте по региональной инновационной площадке «Экологическое воспитание обучающихся на основе православной культуры», функционирующей в общеобразовательном учреждении;

- в отчёте по отбору данных об успешных практиках реализации комплексного учебного курса ОРКСЭ в 2018 г. (для г. Москвы): «Реализация учебного курса «Основы православной культуры» и программ духовно-нравственного развития и воспитания гимназистов МОУ «Русская православная классическая гимназия имени преподобного Сергия Радонежского» как эффективное средство духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения»;

- на II Международной педагогической конференции «Проектные практики в области гражданского образования» в 2020 г. (г. Москва);

- на региональных семинарах для учителей экологии учреждений образования Саратовской области.

*Список литературы:*

1. Базисная культура личности // Основы духовной культуры : энциклопедический словарь педагога. Екатеринбург, 2000. URL: http://spiritual\_culture.academic.ru/ (дата обращения: 19.10.2020 г.)

2. Краеведение // Большой энциклопедический словарь. М., 2000. URL: http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/166366 (дата обращения: 19.10.2020 г.)

3. Лихачев Д.С. Краеведение как наука и как деятельность. URL: http://www.lihachev.ru/pic/site/files/fulltext /russ\_kultura\_12.pdf (дата обращения: 27.05.2017 г.)